

Pour que le conte prenne son envol...

les Productions 
Cormoran

<http://productions-cormoran.ca>

*Dossier de presse pour l'événement du
23 mars 2006 :
« Délices de lire, délires de dire »*

*Soirée contes, lectures et poésie dans le cadre
de la Journée Mondiale du Conte et de la
Semaine de la Francophonie*

Objectif	2
Les Productions Cormoran	2
Participants	3
Éric Gauthier	4
FX Liagre.....	5
Yves Robitaille	6
Julie Turconi.....	7
Bertrand Laverdure.....	8
Natasha Beaulieu	9
Presse	10

Objectif

Réunir en une seule et même soirée la littérature écrite et la littérature orale (conte), au travers de lectures, contes, poésie... Faire découvrir aux gens des univers différents et pourtant semblables quant à l'utilisation de l'imaginaire, du rêve, des sentiments...

Célébrer la Journée Mondiale du Conte (20 mars) et la Semaine de la Francophonie (du 20 au 26 mars) par un événement multidisciplinaire et hors normes.

Les Productions Cormoran

Les Productions Cormoran sont un organisme sans but lucratif dédié à la promotion des arts de la parole, et plus particulièrement du conte. Composées des quatre voix originales et différentes d'Eric Gauthier, FX Liagre, Yves Robitaille et Julie Turconi, les Productions Cormoran organisent des soirées et des spectacles mettant en vedette l'art oral : soirées mensuelles au Rendez-Vous du Thé (Ahuntsic, Montréal) et au Carrefour Communautaire L'Entre-Gens (Rosemont, Montréal), soirées régulières au bar underground L'Hémisphère Gauche (221 Beaubien Est, Montréal) et événements ponctuels, le calendrier de notre site Internet vous communiquera toutes les informations voulues.

Vous pouvez nous écrire à : info@productions-cormoran.ca et nous vous invitons également à visiter notre site web: <http://productions-cormoran.ca>.

Notre mission en bref :

Sur les ailes des Productions Cormoran, les arts de la parole prennent leur envol. Mots d'aujourd'hui, mots d'hier, mots de toujours, portés par le souffle, par la voix.

Les Productions Cormoran se sont données comme mission de **promouvoir et faire connaître le conte**, et de l'apporter là où il n'y en a pas (encore). Sortir le conte des centres-villes culturels, lui faire prendre son envol. Les conteurs fouillent dans leurs sacs à histoires et vous emmènent en voyage dans un imaginaire à saveur variée et épicée. Les histoires cohabitent gaiement au sein des Productions Cormoran, composées de conteurs aussi différents que le soleil et la lune, l'abstinence et la débauche. Traditionnelles, urbaines, érotiques, philosophiques, humoristiques, poétiques, fantastiques... leurs histoires de tous genres se bousculent pour sortir du nid et voler vers les oreilles grandes ouvertes du public.

Les Productions Cormoran souhaitent donc vous faire vivre, dans le temps d'une soirée, une expérience de rencontres, d'un voyage créé par l'écoute. Rencontres non seulement avec des conteurs connus mais aussi avec d'autres, de la relève, qui offrent leurs paroles lors de nos espaces « micro libre ». Car c'est aussi cela, notre mission : **permettre l'émergence de nouveaux visages et de nouvelles voix**.

Ceux qui viennent à une soirée de contes en ressortent le cœur plus léger, les yeux brillants et la tête pleine. Pleine de choses à raconter à leur tour, car le conte se transmet, se transforme. C'est aussi ce qui en fait la beauté.

Alors prêtez-nous vos oreilles le temps d'une veillée, vous ne le regretterez pas, foi de conteurs !

Participants

Les membres des Productions Cormoran

En effet, les Productions Cormoran sont composées des auteurs/conteurs Éric Gauthier, FX Liagre et Julie Turconi, ainsi que du poète/conteur Yves Robitaille.

Éric Gauthier :



Photo © Éric Gauthier

Grand prix de la Science-Fiction et du Fantastique 2003, prix Solaris 1999 et 2002, prix Aurora et prix Boréal 2000. Nouvelles publiées dans différentes revues (Solaris, XYZ, Brins d'éternité) et un livre-disque paru aux éditions Planète Rebelle.

Éric est un homme qui cultive ses obsessions et se fait un plaisir de les partager.

Il se fascine pour ces détails insolites enfouis dans ce qu'on appelle "la vie quotidienne". Pour lui, le légendaire et le mythique ont leur place dans la vie moderne tout autant que dans les contes traditionnels.

Sans costume ni décor, sans papier, sans trop de prétention non plus, il raconte ce qui aurait pu se passer, ce qui se passera, et ce qui s'est passé sans que personne ne s'en soit aperçu.

Éric nous fera découvrir **son univers**, à travers une lecture et un conte.

Site officiel : <http://eric.gauthier.net/>

FX Liagre :



Photo © FX Liagre

Prix Solaris 2004, finaliste du prix Alibis 2005, nouvelles publiées dans différentes revues francophones (Mæbius, Solaris, Brèves Littéraires, Les Chemins de Traverse, Alibis, etc.)

FX est un auteur/conteur originaire de France et plus précisément de Bretagne, et « tombé dans le conte » tel Obélix dans sa marmite de potion magique. Il mêle les genres avec bonheur : noir, fantastique, urbain, traditionnel, psychotique...

Il puise dans son propre imaginaire, mais aussi dans ses racines bretonnes avec les contes collectés par Anatole Le Braz, ou dans d'autres univers éclectiques (Marcel Aymé, Michel Tremblay, etc.)

Ses écrits sont du même acabit que ses contes et lui vaudraient à coup sûr la traque policière la plus célèbre du siècle s'ils s'avéraient un tant soit peu réels ! Entre une série « Killing Julie » et des nouvelles fantastiques décrivant un monde qui pourrait bien, un jour, nous tomber dessus, FX laisse libre cours à ses sombres délires non dénués d'humour et d'expressions décapantes...

FX lira une de ses **nouvelles**, « *La randonnée* » (Brèves Littéraires #71) et nous offrira également un conte.

Site personnel : www.liagre.ca

Julie Turconi :



Photo © Katia-Annie Bonhomme

Primée au concours Arts et Lettres de France 2004, Prix « Français à l'étranger » Aux Quatre Points Cardinaux. Nouvelles publiées en revues (Alibis, Brèves Littéraires, Les Chemins de Traverse, Sol'Air, L'Encrier Renversé, Virages, Lieux d'Être, etc.). Recueil de textes érotiques de femmes, « Femmes amoureuses » aux éditions Blanche (Paris).

Julie est née en France il y a maintenant un peu plus de 30 ans. Puis, un jour, elle a perdu sa carte routière et s'est égarée un peu partout sur la planète : de Broome en Australie à Tadoussac au Québec, où elle a fini par trouver un conteur sur sa route.

Aujourd'hui, si Julie a stoppé son errance et exerce le métier de traductrice, l'écriture et les contes lui permettent d'exprimer toutes ses folies, envies, pulsions...

Julie est une auteure/conteuse qui vous emportera dans son monde de rêves et de fantasmes, émouvant et sensuel, sensible et cruel, mais toujours profondément féminin...

Julie présentera une **création personnelle** (lecture), « *Mots dits, les cris de l'écrivain* » (Brèves Littéraires #69), ainsi qu'un conte sensuel, librement adapté d'une nouvelle de **Michel Tremblay**.

Site personnel : <http://unicjuly.worldfreeweb.com/>

Yves Robitaille :



Photo © Danielle Bérard

Revue de poésie Exit, Zéro de conduite, L'Arbre à parole, revue Possibles. Fait partie du livre-disque collectif « Les Dimanches du Conte » édité aux éditions Planète Rebelle.

Depuis le début des années 90, Yves participe à de nombreuses lectures de poésie, entre autres à la Place aux poètes et est invité à participer au Festival international de la littérature en 2000. Mais depuis la création, en 1998, des Dimanches du conte au Sergent Recruteur, c'est surtout comme conteur qu'on le connaît

Yves est un poète lunaire qui affectionne particulièrement les ambiances poétiques et les contes qui nous communiquent une sagesse universelle, dans le rire ou l'émotion.

Yves lira ce soir des extraits de « *L'œil allumé* », contes de la colère triste de **Michel Van Schendel**, ainsi que des extraits de « *Le petit Théâtre de Minuit Jules* » de **Claude Haeffely**.

Les invités spéciaux

Pour cette soirée spéciale, il fallait des invités très spéciaux ! Nous avons donc choisi le poète/romancier Bertrand Laverdure, ainsi que l'auteure fantastique Natasha Beaulieu.

Bertrand Laverdure :



Photo © Pascal Lysaught

Prix Joseph S. Stauffer 1999, prix Rina-Lasnier 2003 pour sa poésie et finaliste au Prix Émile-Nelligan 2000. Publication de plusieurs livres de poésie et d'un roman (aux éditions Triptyque), nouvelles publiées en revues (Mœbius, XYZ, Les Écrits, Action Poétique, etc.)

Poète, romancier et journaliste littéraire, Bertrand a publié six livres aux éditions du Noroît, dont Audioguide (2002) et Rires (2004). Il vient de publier un roman aux éditions Triptyque, Gomme de xanthane (2006). Il est aussi l'instigateur du projet de micro-édition Les Petits Villages. Un DVD sera bientôt produit par tous les poètes qui ont participé à cette aventure. Il travaille dans le milieu de l'édition. Mais c'est pour payer son loyer et son alcool...

Bertrand lira ce soir des extraits de **son nouveau roman**, « *Gomme de Xanthane* » (Éditions Triptyque).

Natasha Beaulieu :



Photo © 2006 Jerome Abramovitch

Prix Septième Continent 1995, Prix Boréal 1996 et 2002, Grand Prix de la science-fiction et du fantastique québécois 2002. Nouvelles publiées en revue (Magie Rouge, Temps Tôt, Solaris, Stop, Alibis etc.)

Natasha a fait des études universitaires en cinéma et littérature anglaise. Elle a publié quelques poèmes, une soixantaine de nouvelles, dont certaines lui ont valu un prix littéraire, et deux romans, *L'Ange écarlate* et *L'Eau noire* (Éditions Alire), dans le style fantastique noir. *L'Ombre pourpre*, le prochain roman à paraître, en avril 2006, conclura la trilogie *Les Cités intérieures*. Elle travaille déjà sur un nouveau roman, encore plus noir et sensuel. À part cela, elle continue de fréquenter des gens bizarres. Elle tournoie toujours sur les planchers de danse de la scène underground. Et elle planifie son prochain voyage en Angleterre...

Natasha fera ce soir la lecture de certains **de ses textes**, fantastiques, noirs, sensuels, mystérieux, sulfureux...

Site officiel : <http://pages.videotron.com/citenb/>

Presse

Natasha Beaulieu

« Un fantastique troublant, ambigu, peuplé d'êtres étranges ou carrément tordus. »

Julie Martel, *Solaris n° 143*

« Natasha Beaulieu ne craint pas de s'inspirer des diverses expressions de l'imaginaire populaire (bande dessinée, manga, gothic), tout en se tenant loin des clichés. Poétique sans artifices, passionnée sans délire, elle pratique un fantastique noir qui côtoie le néon plutôt que les torches. Son oeuvre scrute le corps nocturne, la chair et le métal, la plume, le cuir et les amours qui transcendent les différences. Symbolique sans lourdeur, d'un romantisme vrai, elle ouvre l'esprit sur une vision vaste. »

Claude Janelle, *administrateur du GPSFFQ, 2002*

Bertrand Laverdure

« (...) mais partout, les vers font des bulles, des galipettes, ne serait-ce que pour mieux montrer la brièveté de nos transports de joie. "Le sol dans lequel nous parlons résiste assez bien à la gangrène du rire", nous rappellera le poète, le sourire en coin. Entre les références audacieuses à Carl Norac ou à Robbert Fortin, il y a beaucoup d'odeurs ici, celle de la pluie ou de la torpeur; il y a des couleurs terre et du bran de scie, tout ça sous le troublant "soleil noir des écrivains". Réussi. »

Journal *Voir*, 2004

Yves Robitaille

« On rit, on a peur, la tristesse nous envahit, la colère monte, sous l'effet de ce qui n'était que mots, rythmes, sonorités et timbres de voix. Étrange sympathie entre l'audible et la plasticité de l'affect dont Yves Robitaille nous invite à faire l'expérience. »

Jean-Émile Verdier, *Galerie B-312, 2004*

Julie Turconi

« À travers les histoires qu'elle raconte, Julie se fait douce, langoureuse, sensuelle et n'hésite pas à surprendre son public avec ses dénouements imprévisibles. »

Michel Parent, *QuébecPop*, 2006

« Julie Turconi nous a offert un conte érotique avec un petit chaperon rouge très moderne et une finale bien différente de l'histoire originale. Très réussi. »

Jocelyne Tourangeau, *Planète Québec*, 2005

« Tes textes sont beaux en plus d'être agréable, les entendre c'est encore beaucoup mieux, personne ne peut vraiment se permettre de ne pas les écouter. »

Robert Payant, *conteur et organisateur*, 2003

FX Liagre

« François-Xavier Liagre trouvait que ça manquait de diable et nous a offert l'histoire de celui qui met la zizanie dans un village. Une jolie façon de raconter la réalité.

Des conteurs qui s'amuse et un public qui en fait autant. »

Jocelyne Tourangeau, *Planète Québec*, 2005

Éric Gauthier

« Un jeune doué. Il est de ces conteurs mutants qui inventent leur matière en puisant à toutes les formes de récits, fictions médiatiques, légendes urbaines, contes traditionnels. »

Anne Dupuis, *Spirale* #192

« (...) on reconnaît son écriture simple et efficace, son humour léger et, surtout, sa façon inimitable de nous balancer, mine de rien, une petite morale qui témoigne de sa lucidité tranquille. »

Extrait du *communiqué de presse* annonçant le Grand Prix de la science-fiction et du fantastique québécois