

Dossier de présentation

Exposition de dessins au fusain

« Sens et essence »



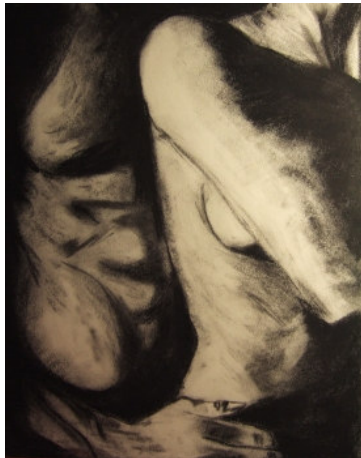
© Julie Turconi
Une vieille âme - © Julie Turconi 2010



À deux - © Julie Turconi 2009



© Julie Turconi
Mère et fille - © Julie Turconi 2010



Étreinte - © Julie Turconi 2009



© Julie Turconi
Songeuse - © Julie Turconi 2010



Fugitive vision - © Julie Turconi 2008

Démarche

L'essence, c'est ce qui est. Ce qui existe. Mais c'est aussi ce qui fait qu'une chose est ce qu'elle est, ce sans quoi elle ne serait pas.

Nous ne serions pas ce que nous sommes sans nos cinq sens : le toucher, le goût, l'odorat, l'ouïe et la vue. Cinq sens de nature qui nous définissent et nous portent aux plaisirs de l'amour et de la sensualité. Cinq sens auxquels il faut bien ajouter un sens interne ou sixième sens, cette perception particulière souvent inexplicable mais qui nous guide d'une main sûre pour peu qu'on sache y prêter attention. Écouter son essence. Se tourner vers soi pour mieux aller vers autrui.

Mes dessins sont une façon de saisir l'insaisissable, de se reconnecter à cette essence, à son être intime, à l'Amour. Comme toutes mes œuvres, ils sont l'expression du *Qi*, cette énergie primordiale qui nous entoure et qui nous traverse, présente dans toute chose.

Mais que ce soit par la communion des corps, la solitude de l'être ou le miroir d'un regard, véritable reflet de l'âme, ces dessins vous invitent avant tout à RESENTIR.

Publication :

- Les fusains de la collection « Intimité » ont illustré le recueil de nouvelles « Histoires chaudes pour nuits froides » de Julie Turconi et FX Liagre paru aux éditions Quebecor et Québec Loisirs (2009).

En cours et à venir :

- Sélection de 5 photographies pour une exposition de groupe à l'agence immobilière La Capitale du Mont-Royal (2339, rue Beaubien Est à Montréal), du 30 mai au 24 octobre 2010.
- Exposition de photographies « Fractales » du 2 au 31 août 2010 au restaurant Cabotins (4821, rue Ste-Catherine Est à Montréal);
- Exposition de photographies « Fractales » du 5 janvier au 2 février 2011 au Café Léopard (3119, rue Masson à Montréal);
- Exposition de fusains « Sens et essence » du 1^{er} au 31 mars 2011 au Café Léopard Sur Beaubien (1335, rue Beaubien Est à Montréal);
- « Fractales » du 1^{er} au 31 avril 2011 à la galerie mp tresart (220, Hôtel de ville, Durham-Sud);
- « Sens et essence » du 1^{er} au 30 septembre 2011 au restaurant Cabotins (4821, rue Ste-Catherine Est à Montréal).

Expos terminées :

- Exposition de photographies « Fractales » au restaurant Congé de cuisine (4855, rue Beaubien Est à Montréal) du 1^{er} au 31 mai 2010.

Biographie de l'artiste



Julie Turconi

Julie est écrivaine, poète, conteuse-effeuilleuse de vie, peintre et photographe. Elle se plaît à saisir des petits instants de vie, des moments sans importance, si éphémères qu'ils en deviennent précieux. Témoins du temps qui passe et des petites choses de la vie, ses créations reflètent son âme d'enfant prompte à s'émerveiller. Pratiquante assidue d'arts martiaux (karaté, *qi gong*), elle rend aussi hommage, à travers ses œuvres, à l'énergie primordiale : le *Qi*.

Conteuse-effeuilleuse de vie, elle ôte une à une les feuilles accumulées à la surface de nos existences, pour mieux mettre à nu les reflets de notre âme. Invitée à de nombreux festivals de conte au Québec et en France, elle a aussi participé à deux émissions télévisées sur les conteurs (pour Cogeco et VOX) et, en 2010, elle a tourné dans un court-métrage des réalisateurs Robert Lepage et Pedro Pires à titre de poète (lecture de deux de ses œuvres).

Ex-présidente du Regroupement du conte au Québec et ex-représentante francophone pour le Québec pour l'association nationale Storytellers of Canada / conteurs du Canada, Julie est membre du Regroupement Arts et Culture Rosemont-Petite-Patrie (RACRPP).

Écrivaine, Julie a publié des nouvelles dans des revues littéraires et a remporté quelques prix. Après des collaborations à un recueil collectif des éditions Blanche (« Femmes amoureuses » - Paris, 2004) et à une anthologie en anglais parue aux éditions Thunder's Mouth Press (« Ooh la la! » - New York, 2006), elle a publié deux recueils de nouvelles sensuelles aux éditions Quebecor, en duo avec son partenaire FX Liagre : « À deux » en 2006 et « Histoires chaudes pour nuits froides » en 2009, avec illustrations au fusain de sa collection *Intimité*. Elle vient de terminer son premier roman, en recherche d'éditeur.

Autodidacte, Julie dessine et peint selon l'inspiration (fusain, sanguine, crayon, acrylique). Elle aime les courbes, les jeux d'ombre et de lumière et les couleurs. En février 2010, une de ses toiles a fait partie d'une exposition collective à la galerie montréalaise Kaf Art.

La photographie est une autre expression des frissons qui résonnent dans son cœur; son exposition « Fractales », présentée en solo ou dans le cadre d'expos collectives, en témoigne.

Site Internet : www.unicjuly.com

Compagnie : www.productions-cormoran.ca

Presse et commentaires du public

Arts visuels :

« Merci pour ces coups d'œil qui mettent le temps en suspens. Couleurs, formes multiples, lumière qui passe dans les gouttes d'eau... du charme à chaque photo. »

Judith P. – expo « Fractales »

« Quelle belle idée, les photos sont magnifiques [...] Félicitations. »

Andrée L. – expo « Fractales »

« Le détail, l'insaisissable sur lequel il faut s'arrêter; l'autre. Magnifique métaphore ! »

Tiphaine P. – expo « Fractales »

« Bravo Julie pour les photos pleines de poésie. Votre regard sur les petites choses de la vie nous les rend plus belles à regarder. Vous avez du talent ! »

Pierrette P. – expo « Fractales »

« [...] le recueil est illustré par de magnifiques dessins faits au fusain par l'auteure. »

Québec Loisirs (2010), sur les illustrations du recueil « Histoires chaudes pour nuits froides »

« [...] capter l'essence émotionnelle est certainement l'une des facettes de tes oeuvres qui en font tout leur intérêt. Je suis très impressionnée de voir que tu saisis l'insaisissable. »

Madeleine D. – sur les fusains de l'expo « Sens et essence »

Littérature :

« Frissons garantis. Et l'écriture est très soignée. Bravo ! »

Michèle L. – 2008, sur le recueil « À deux »

« [...] L'œuvre est la preuve vivante que les mots peuvent à eux seuls éveiller les sens et l'imagination. »

Marc-André Lemieux, journal Métro – 2006, sur le recueil « À deux »

« Je vous recommande ce livre très bien écrit mais malheureusement trop court, d'ailleurs tout comme moi vous en redemanderez sûrement. »

Luc Lavallée, Club Culture – 2006, sur le recueil « À deux »

Contes :

« Belle soirée. De beaux moments heureux, continuez. Cela nous fait du bien. »

Une spectatrice anonyme – 2008

« Je suis très surpris de cette belle soirée de poésie, moi qui ai l'habitude d'entendre le bruit des outils du chantier, cela fut très doux à mes oreilles. »

Luc P. #2361 (ouvrier du chantier naval de Lévis) – 2008

« Pour les histoires, mais surtout pour la beauté des mots. Il ne faut pas cesser de dire pour qu'ils sachent. »

Lise T. – 2007

« [...] C'est ce vocabulaire riche et varié [...] qui fait le bonheur des auditeurs. Hypnotisés par le déroulement inattendu des intrigues [...], ils sont pendus aux lèvres de la narratrice et n'en décrocheront qu'à la fin du récit. »

Marc-André L., journal Métro – 2006