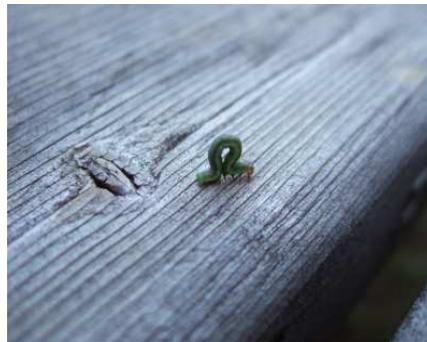


# Dossier de présentation

## Exposition de photographies

### « Fractales »



# Démarche

---

La théorie des fractales énonce que le détail contient la totalité. En ce sens, et bien que mes images ne répondent pas précisément à la définition du terme « fractale » (*forme infiniment imbriquée dans elle-même dont certaines parties sont semblables au tout*), on peut dire qu'elles reflètent bien le tout, c'est-à-dire la vie. Ce sont des moments qui, d'un souffle, disparaissent, effacés par le temps. Des instantanés organiques qui nous ramènent à la brièveté de l'existence et à sa beauté intrinsèque et lumineuse.

C'est une somme de petites choses qui provoquent un sourire, un éclat dans le regard... un bonheur fugitif mais qui laisse son empreinte, durable, sur notre âme. C'est un tout pour nous rappeler qu'il faut savoir prendre le temps de s'arrêter et de regarder. Lever les yeux vers l'intangible. Vers l'autre.

Enfin, c'est l'expression du Qi, cette énergie primordiale qui nous entoure et qui nous traverse, présente dans toute chose.

Dans l'esprit de cette démarche, aucune des photos n'a subi de retouche numérique.



Restaurant Congé de cuisine – Montréal, mai 2010

## Dimensions des œuvres :

- 3 photos 8 x 10 po, cadre noir avec passe-partout blanc 12 x 15 po
- 1 photo 12 x 8 po, cadre noir avec passe-partout blanc 15 x 12 po
- 13 photos 11 x 14 po, cadre noir avec passe-partout blanc 16 x 20 po
- Un quadriptyque de photos 11 x 14 po (encadrement sans passe-partout)

## Expositions en cours ou à venir :

- Sélection de 5 photographies pour une exposition de groupe à l'agence immobilière La Capitale du Mont-Royal (2339, rue Beaubien Est à Montréal), du 30 mai au 24 octobre 2010;
- « Fractales » du 2 au 31 août 2010 au restaurant Cabotins (4821, rue Ste-Catherine Est à Montréal), vernissage le 8 août de 17 h à 19 h;
- « Fractales » du 5 janvier au 2 février 2011 au Café Léopard (3119, rue Masson à Montréal);
- « Sens et essence » (dessins au fusain) du 1<sup>er</sup> au 31 mars 2011 au Café Léopard Sur Beaubien (1335, rue Beaubien Est à Montréal);
- « Fractales » du 1<sup>er</sup> au 31 avril 2011 à la galerie mp tresart (220, Hôtel de ville, Durham-Sud);
- « Sens et essence » du 1<sup>er</sup> au 30 septembre 2011 au restaurant Cabotins (4821, rue Ste-Catherine Est à Montréal).

## Expositions passées :

- « Fractales » au restaurant Congé de cuisine (4855, rue Beaubien Est à Montréal), du 1<sup>er</sup> au 31 mai 2010.

Julie Turconi, auteure, conteuse et artiste visuelle

☎ 514-257-6162

✉ [unicjuly@gmail.com](mailto:unicjuly@gmail.com)

## Biographie de l'artiste

---



**Julie Turconi**

Julie est écrivaine, poète, conteuse-effeuilleuse de vie, peintre et photographe. Elle se plaît à saisir des petits instants de vie, des moments sans importance, si éphémères qu'ils en deviennent précieux. Témoins du temps qui passe et des petites choses de la vie, ses créations reflètent son âme d'enfant prompte à s'émerveiller. Pratiquante assidue d'arts martiaux (karaté, *qi gong*), elle rend aussi hommage, à travers ses œuvres, à l'énergie primordiale : le *Qi*.

Conteuse-effeuilleuse de vie, elle ôte une à une les feuilles accumulées à la surface de nos existences, pour mieux mettre à nu les reflets de notre âme. Invitée à de nombreux festivals de conte au Québec et en France, elle a aussi participé à deux émissions télévisées sur les conteurs (pour Cogeco et VOX) et, en 2010, elle a tourné dans un court-métrage des réalisateurs Robert Lepage et Pedro Pires à titre de poète (lecture de deux de ses œuvres). Ex-présidente du Regroupement du conte au Québec et ex-représentante francophone pour le Québec pour l'association nationale Storytellers of Canada / conteurs du Canada, Julie est membre du Regroupement Arts et Culture Rosemont-Petite-Patrie (RACRPP).

Écrivaine, Julie a publié des nouvelles dans des revues littéraires et a remporté quelques prix. Après des collaborations à un recueil collectif des éditions Blanche (« Femmes amoureuses » - Paris, 2004) et à une anthologie en anglais parue aux éditions Thunder's Mouth Press (« Ooh la la! » - New York, 2006), elle a publié deux recueils de nouvelles sensuelles aux éditions Quebecor, en duo avec son partenaire FX Liagre : « À deux » en 2006 et « Histoires chaudes pour nuits froides » en 2009, avec illustrations au fusain de sa collection *Intimité*. Elle vient de terminer son premier roman, en recherche d'éditeur.

Autodidacte, Julie dessine et peint selon l'inspiration (fusain, sanguine, crayon, acrylique). Elle aime les courbes, les jeux d'ombre et de lumière et les couleurs. En février 2010, une de ses toiles a fait partie d'une exposition collective à la galerie montréalaise Kaf Art, et l'artiste prépare actuellement une exposition de ses dessins au fusain.

La photographie est une autre expression des frissons qui résonnent dans son cœur.

Site Internet : [www.unicjuly.com/visuel](http://www.unicjuly.com/visuel)

Compagnie : [www.productions-cormoran.ca](http://www.productions-cormoran.ca)

Julie Turconi, auteure, conteuse et artiste visuelle

☎ 514-257-6162    ✉ [unicjuly@gmail.com](mailto:unicjuly@gmail.com)

# Presse et commentaires du public

---

## Arts visuels :

« Merci pour ces coups d'œil qui mettent le temps en suspens. Couleurs, formes multiples, lumière qui passe dans les gouttes d'eau... du charme à chaque photo. »

*Judith P. – expo « Fractales »*

« Quelle belle idée, les photos sont magnifiques [...] Félicitations. »

*Andrée L. – expo « Fractales »*

« [...] le détail, l'insaisissable sur lequel il faut s'arrêter; l'autre. Magnifique métaphore ! »

*Tiphaine P. – expo « Fractales »*

« Bravo Julie pour les photos pleines de poésie. Votre regard sur les petites choses de la vie nous rend plus belles à regarder. Vous avez du talent ! »

*Pierrette P. – expo « Fractales »*

« [...] vous féliciter pour la qualité, à la fois technique et esthétique, de la plupart de vos images. La série témoigne d'une belle sensibilité. Certaines de vos images sont très belles [...] »

*Comité du projet Cédez le Passage – série « Fractales »*

« [...] le recueil est illustré par de magnifiques dessins faits au fusain par l'auteure. »

*Québec Loisirs (2010), sur les illustrations du recueil « Histoires chaudes pour nuits froides »*

« [...] capter l'essence émotionnelle est certainement l'une des facettes de tes oeuvres qui en font tout leur intérêt. Je suis très impressionnée de voir que tu saisis l'insaisissable. »

*Madeleine D. – sur les fusains de l'expo « Sens et essence »*

## Littérature :

« Frissons garantis. Et l'écriture est très soignée. Bravo ! »

*Michèle L. – 2008, sur le recueil « À deux »*

« [...] L'œuvre est la preuve vivante que les mots peuvent à eux seuls éveiller les sens et l'imagination. »

*Marc-André Lemieux, journal Métro – 2006, sur le recueil « À deux »*

« Je vous recommande ce livre très bien écrit mais malheureusement trop court, d'ailleurs tout comme moi vous en redemanderez sûrement. »

*Luc Lavallée, Club Culture – 2006, sur le recueil « À deux »*

## Contes :

« Belle soirée. De beaux moments heureux, continuez. Cela nous fait du bien. »

*Une spectatrice anonyme – 2008*

« Je suis très surpris de cette belle soirée de poésie, moi qui ai l'habitude d'entendre le bruit des outils du chantier, cela fut très doux à mes oreilles. »

*Luc P. #2361 (ouvrier du chantier naval de Lévis) – 2008*

« Pour les histoires, mais surtout pour la beauté des mots. Il ne faut pas cesser de dire pour qu'ils sachent. »

*Lise T. – 2007*

« [...] C'est ce vocabulaire riche et varié [...] qui fait le bonheur des auditeurs. Hypnotisés par le déroulement inattendu des intrigues [...], ils sont pendus aux lèvres de la narratrice et n'en décrocheront qu'à la fin du récit. »

*Marc-André L., journal Métro – 2006*